

EDIÇÃO
2025/1

Celpé Bras

INEP

Orientações para a Parte Oral do Exame

A Parte Oral do Celpé-Bras consiste em uma Interação Face a Face de **20 minutos** entre Avaliador-Interlocutor e examinando. Espera-se que o examinando possa conversar, da forma mais natural possível, sobre assuntos do cotidiano e da atualidade.

Neste Caderno, os Roteiros de Interação Face a Face estão divididos por página, organizados em duas colunas. À direita, encontra-se o Roteiro de interação propriamente dito, com as perguntas norteadoras da conversa. À esquerda, encontram-se uma miniatura do Elemento Provocador (EP) e o campo “Outras Informações” que traz, quando necessário, informações adicionais referentes ao tema tratado, tais como: significado de palavras e expressões no contexto do EP; explicações sobre legislação e/ou funcionamento de instituições brasileiras; e informações culturais ou curiosidades.

O propósito da seção “Outras Informações” é permitir o rápido acesso a conteúdo relevante para o tema abordado no EP, além de enriquecer as discussões nas reuniões de capacitação de avaliadores, antes da avaliação oral. Devido ao espaço restrito, não há pretensão de se esgotar o assunto. Essa seção poderá facilitar o trabalho de avaliadores durante a Interação Face a Face, além de se converter em material de estudo para futuros estudantes de Português como Língua Adicional.

A seguir, apresenta-se a Estrutura da Parte Oral do Exame, com orientações sobre os procedimentos administrativos e a condução das interações, seguida pela lista dos EPs.

Estrutura da Parte Oral

Momento	Conteúdo da Interação	Práticas envolvidas	Tempo
1º	Conversa sobre interesses pessoais do examinando com base nas informações do questionário	Compreensão Oral e Produção Oral	5 minutos
2º	Conversa sobre tópicos do cotidiano e de interesse geral com base em três Elementos Provocadores	Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Produção Oral	15 minutos (5 minutos para cada Elemento Provocador)

Atenção!

- **O tempo da interação deve ser respeitado**, independentemente da proficiência demonstrada pelo examinando: 5 minutos para o 1º momento; 5 minutos para cada um dos três EPs usados no 2º momento.
- **No 1º momento**, o examinando será avaliado com base na capacidade de conversar sobre **questões de natureza pessoal a partir das informações no questionário** preenchido na inscrição (ao qual o Posto Aplicador tem acesso com antecedência). O objetivo é **criar um ambiente favorável para a interação**, dando início à conversa com assuntos próximos aos interesses do examinando.
- **O 2º momento** é desenvolvido a partir de três materiais chamados Elementos Provocadores configurados em **linguagem verbal e imagética**.

Elementos Provocadores

O examinando terá aproximadamente 1 minuto para ler (silenciosamente) cada Elemento Provocador (*Etapa 1*).

Em seguida, o Avaliador-Interlocutor fará ao examinando uma pergunta inicial (*Etapa 2*) que tem como objetivo explorar o entendimento geral do assunto que será abordado (compreensão do texto escrito e da imagem). Esse entendimento pode incluir a compreensão de termos específicos (gírias, expressões idiomáticas, regionalismos etc.), considerados fundamentais para o início da conversa a respeito do tema abordado. O Avaliador-Interlocutor **não deve ignorar a Etapa 2**. Caso perceba que o examinando teve dificuldades na compreensão do Elemento Provocador, **o Avaliador-Interlocutor deve auxiliá-lo a entender o material** (inclusive respondendo a eventuais perguntas sobre termos ou relações que não tenha compreendido), de forma a possibilitar a continuidade da interlocução. Após o entendimento global do EP, o Avaliador-Interlocutor conduz a interação com base no conjunto de perguntas da Etapa 3. De modo geral, as perguntas dessa etapa podem explorar:

- compreensão sobre o Elemento Provocador;
- opiniões e experiências pessoais acerca do assunto abordado;
- relação entre tema abordado e elementos culturais do país de origem do examinando;
- exploração de aspectos culturais do Brasil em relação ao tema abordado.

Atenção!

- É importante que sejam selecionados Elementos Provocadores que abordem temáticas variadas.

Condução da interação

A Interação Face a Face é avaliada de forma independente por dois Avaliadores: Avaliador-Interlocutor e Avaliador-Observador. **Não deve haver discussão entre os Avaliadores**. A Interação Face a Face deve ser sustentada **somente pelo Avaliador-Interlocutor**. O Avaliador-Observador deve **permanecer em silêncio** e auxiliar a controlar o tempo da interação. É importante que o examinando tenha oportunidade para falar e que o Avaliador-Interlocutor **apenas sustente a conversa**, mostrando interesse e ampliando a discussão a partir das perguntas no Roteiro.

O conjunto de perguntas da Etapa 3 do Roteiro de Interação Face a Face deve ser tomado como sugestão para a interação. O Avaliador-Interlocutor **deve fazer adequações necessárias, em função das respostas do examinando**, tais como: alterar a ordem das perguntas, reformulá-las, desdobrá-las e/ou suprimi-las. Nem todas as perguntas precisam ser feitas. **É importante que a conversa faça sentido e que não seja um ato mecânico de perguntas e respostas**.

O Avaliador-Interlocutor não deve seguir a ordem literal das perguntas sem levar em conta as respostas dos examinandos nem pode ignorar o Roteiro e fazer somente perguntas que lhe vierem à mente no momento da interação, pois isso pode levar a interlocução a ficar apenas no âmbito de experiências e opiniões pessoais, o que compromete o processo de avaliação.

Atenção!

- O Avaliador-Interlocutor deve avaliar a capacidade de o examinando conversar sobre os temas abordados **sem julgar opiniões**.
- Os Avaliadores **não devem expressar comentário (elogio ou crítica) ao examinando sobre seu desempenho**, para não criar expectativas quanto ao resultado final.

Gravação da interação

Antes de iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá informar ao examinando que **a interação será gravada para eventual aferição e/ou análise**.

Ao iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá dizer o código de registro da aplicação, em destaque na FICHA DE AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO FACE A FACE | AVALIADOR-INTERLOCUTOR, conforme modelo a seguir:

Avaliador-Interlocutor: “Código de registro da aplicação: XXXX”

Além desse código, nenhuma informação que possa identificar o examinando deverá ser gravada. **O gravador deverá permanecer ligado durante toda a interação**, incluindo os períodos em que o examinando estiver observando/lendo o material.

Bom trabalho!
Equipe Celpé-Bras

EDIÇÃO
2025/1

Celpé Bras

INEP

Relação do material para a aplicação da Parte Oral do Exame

Para a aplicação da Parte Oral

- Roteiros de Interação Face a Face.
- Gravador de áudio.
- Lista de Presença da Parte Oral.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Interlocutor.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Observador.
- Elementos Provocadores.

Para cada examinando

- Questionários preenchidos pelo examinando no momento da inscrição.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Interlocutor.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Observador.

Atenção!

O número de identificação do examinando deve ser o mesmo nas fichas de avaliação da Parte Oral e no Caderno de Respostas da Parte Escrita.

Lista de Elementos Provocadores

- 1 A beleza da diversidade
- 2 A busca
- 3 A Glória de ser pai e mãe
- 4 *É verdade esse bilete*
- 5 Biblioteca *Netflix*
- 6 Cesta básica de alimentos
- 7 Cidade do futuro
- 8 Detox digital: desconecte-se!
- 9 Em desconstrução
- 10 Esportes ultrarradicais
- 11 Igualdade e equidade
- 12 Campanha lixo eletrônico
- 13 Minha idade não me limita
- 14 Natureza morta
- 15 Os 10 mandamentos do *WhatsApp*
- 16 Professores e jogadores de futebol
- 17 Imigrante, São Paulo te acolhe
- 18 Recomendações para quem viaja
- 19 Superalimentos
- 20 Terapia assistida por animais

Elemento Provocador

BRASIL ESCOLA EDUCAÇÃO ARTE CULTURA uol ASSINE UOL

Brasil ESCOLA Pesquise aqui

HOME > ARTES > GRAFITE
Grafito

A beleza da diversidade

As diferenças nos tornam únicos e mais fortes

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você poderia descrever essa imagem?
2. Você concorda que "as diferenças nos tornam únicos e mais fortes"? Explique.
3. Para você, há diferenças mais fáceis de se aceitar do que outras? Quais? Por quê?
4. Em sua opinião, é importante o debate sobre a diversidade na sociedade? Comente.
5. Como ensinar as crianças a respeitarem a diversidade?
6. A imagem foi retirada de um *site* de artes visuais. Em sua opinião, como a arte pode promover o respeito à diversidade?
7. Qual o papel da diversidade na formação do cidadão?
8. Em seu país, existem ações governamentais para valorizar a diversidade? Fale sobre isso.

Elemento Provocador

The image shows a screenshot of a website with a comic strip. The website header includes 'Brasil HURFPOST' and navigation links: INÍCIO, BRASIL, NOTÍCIAS, COMIDA, EVENTOS, BLOG, ENTRETENIMENTO, MAIS. Below the header, there is a search bar and a 'Cultura' tag. The comic strip consists of several panels. The first panel shows a man chasing a butterfly with a net, with the text 'A FELICIDADE É COMO UMA BORBOLETA.' The second panel shows the man running and chasing the butterfly, with the text 'QUANTO MAIS VOCÊ A PERSEGUE...'. The third panel shows the man tripping and the butterfly flying away, with the text '...MAS ELA SE ESQUIVA.'. The fourth panel shows the man looking up, with the text 'MAS SE VOCÊ SE ATIVER A OUTRAS COISAS...'. Below this are three smaller panels: the first shows the man looking thoughtful, the second shows him sitting by a campfire, and the third shows him reading a book. The final panel shows the man looking up at the butterfly, with the text '...ELA VIRÁ POUSAR DELICADAMENTE SOBRE SEU OMBRO.'.

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que representa a borboleta na tirinha? Fale a respeito.
2. Como você avalia a atitude da personagem da tirinha?
3. Atualmente, como as pessoas alcançam a felicidade?
4. O que faz você feliz? Por quê?
5. Você pode contar um momento de grande felicidade em sua vida?
6. Para você, a noção de felicidade muda com o passar dos anos? Comente.
7. Em seu país, as pessoas, em geral, se consideram felizes? Fale sobre isso.
8. Você concorda com o trecho da canção brasileira que diz: "tristeza não tem fim; felicidade, sim"? Por quê? Tem alguma frase parecida em sua cultura? Se sim, o que ela diz?

Elemento Provocador



Glória Maria
e suas duas
filhas

Outras Informações

Mãe solo: trata-se de uma família formada somente pela mãe e seus filhos. Glória Maria (15/08/1949 - 02/02/2023) : repórter e jornalista brasileira de grande destaque na televisão do Brasil, que criava suas filhas sozinha.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entende por "ser pai e mãe"?
2. Comente a relação entre o título e a imagem.
3. Quais seriam os desafios de se criar filhos sozinha ou sozinho?
4. Você acha que pai e mãe têm atribuições distintas na criação dos filhos? Comente.
5. Em sua opinião, criar filhos sozinha ou sozinho tem mais a ver com glória, com vitória, ou com ônus e sobrecarga? Por quê?
6. A configuração familiar tem mudado em seu país? Fale sobre isso.
7. Você conhece a expressão "mãe solo" ou "pai solo"? É comum mães solo em seu país? E pais solo? Fale sobre isso.
8. Em seu país, qual o papel da mulher na constituição familiar?

Elemento Provocador

Instagram

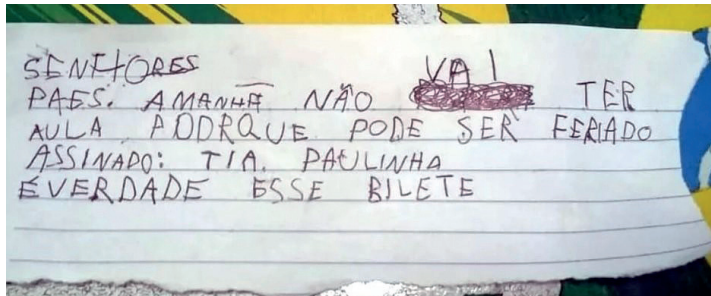
Entrar Cadastre-se

Memes

É verdade esse bilhete

Thais Stein
Bacharel em Publicidade e Propaganda

O meme do "É verdade esse bilhete" surgiu após um menino de 5 anos do interior de São Paulo tentar enganar a mãe com um bilhete falso. No bilhete, ele fingia ser sua professora informando que não haveria aula, e no fim ainda afirma que "é verdade esse bilhete".



"Senhores *paes* [pais]. Amanhã não vai ter aula *porque* [porque] pode ser feriado. Assinado: Tia Pautinha. É verdade esse *bilhete* [bilhete]."

Outras Informações

Viralizar: tornar-se popular na internet.

Tia: forma como as crianças da pré-escola chamam sua professora.

Meme: é uma mensagem quase sempre de tom jocoso ou irônico que pode ou não ser acompanhada por uma imagem ou vídeo e que é intensamente compartilhada por usuários nas mídias sociais.

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entendeu desse material?
2. O que mais chamou sua atenção nesta história? Por quê?
3. Para você, o que fez com que a mãe não acreditasse que o bilhete era da professora?
4. Por que, em sua opinião, o bilhete do menino tornou-se popular na internet?
5. Conte alguma travessura que você ou algum colega, amigo ou amiga tenha aprontado na infância.
6. Segundo a professora, o autor do bilhete é uma criança precoce e tem muita facilidade com leitura, escrita e matemática. O que, em sua opinião, determina a precocidade das crianças?
7. Que tipo de meme ou conteúdo de humor costuma viralizar nas redes sociais em seu país?
8. Em seu país, como a escola ou os familiares lidariam com um caso semelhante ao do autor do bilhete? Explique.

Elemento Provocador



Catálogo de tirinhas de Pedro Leite | www.sofiaeotto.com.br | contato@pedroleite.com.br



Outras Informações

Netflix: Plataforma de *streaming* de filmes, séries e jogos muito popular no Brasil.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você sabe o que é Netflix? Quais plataformas de *streaming* você costuma usar?
2. Por que, em sua opinião, a personagem chama a biblioteca de "Netflix para livros"?
3. Como você explica a reação do menino na biblioteca pública? Você acha que outras crianças reagiriam dessa mesma forma?
4. Qual a importância de as crianças frequentarem bibliotecas?
5. Você costuma frequentar bibliotecas públicas? Comente.
6. Há livros que viram filme. Nesse caso, você prefere ler o livro ou assistir ao filme? Comente.
7. Qual será, em sua opinião, o futuro das bibliotecas?
8. Em seu país, há campanhas para estimular a leitura? Se sim, por quais tipos de instituições são promovidas? Se não, você acha que seriam necessárias?

Elemento Provocador

1- Arroz tipo 1 - 1kg
1- Feijão preto - 500g
1- Macarrão espaguete - 500g
1- Extrato de tomate - 130g
1- Suco em pó - 1l
1- Tempero completo - 300g
1- Balas/pirulitos sortidos - 60g
1- Biscoito recheado - 105g
1- Farofa temperada - 250g
1- Pó para pudim - 40g

Os organizadores do Congresso convidam os participantes a se engajarem numa campanha de cestas básicas que serão repassadas a instituições que atendem famílias em situação de vulnerabilidade no DF.

DOE CESTA BÁSICA

II CONGRESSO **iedf**
VII SEMINÁRIO

A doação poderá ser realizada no ato da inscrição.

REALIZAÇÃO: **iedf**, **EASJUR**, **CE**
APOIO: **ACES UNIA**, **UDF**, **REPÚBLICANA**, **CEUB**, **FUMI**, **UNIP**, **DEFESA DOS DIREITOS**, **ALUMNI**

Outras Informações

Cesta básica - é uma política de segurança alimentar e nutricional que se refere a um conjunto de alimentos que busca garantir o direito humano à alimentação adequada e saudável, à saúde e ao bem-estar da população, geralmente é uma iniciativa solidária governamental.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entende por *cesta básica*?
2. Qual a importância desse tipo de iniciativa retratada no material? Comente.
3. Quais alimentos citados na composição da *cesta básica* você tem hábito de comer?
4. Que alimento você acrescentaria ou excluiria da *cesta básica*? Por quê?
5. Com base na quantidade de elementos que compõem a *cesta básica*, você diria que ela atende a uma família de até quantas pessoas? Por quê?
6. Em sua opinião, os alimentos que compõem essa *cesta básica* promovem uma alimentação balanceada e saudável? Justifique.
7. Considerando os alimentos mais consumidos em seu país, qual seria a lista de uma *cesta básica* para a população nacional?
8. Há políticas que fomentam a segurança alimentar em seu país? Comente.

Elemento Provocador

INGRESSO.COM BATE-PAPO UOL HOST PASSEI DIRETO UOL PLAY PAGBANK UOLADS

ASSINE UOL



Cidade do futuro será carbono-zero e terá tudo a 5 minutos de distância



Imagem: Marcel Lisboa/UOL

Thiago Varela
Colaboração para Tilt
22/02/2021 04h00

Se você vive em uma grande cidade brasileira, como é o caso de São Paulo ou Rio de Janeiro, sabe bem como é difícil ter de conviver com o trânsito, com o barulho e toda a poluição de uma metrópole. Viver em um lugar em que tudo o que é essencial está a, no máximo, cinco minutos de caminhada parece até uma utopia, não é?

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você considera que a imagem representa bem o título desse material? Por quê?
2. O que você achou dessa cidade?
3. Você acredita que, no futuro, haverá cidades como essa? Ou uma cidade assim é uma utopia? Por quê?
4. O que é necessário para se ter cidades em que tudo o que é essencial está próximo das pessoas?
5. Que outras características você acrescentaria para que uma cidade seja considerada ideal? Por que essas características seriam importantes?
6. Que características das cidades atuais você considera que precisariam ser mantidas nas cidades do futuro? Por quê?
7. Você conhece alguma cidade brasileira ou de outro país que estaria mais próxima dessa concepção de cidade do futuro? Explique.
8. E em seu país, que cidades estariam mais próximas ou mais distantes dessa concepção? Comente.

Elemento Provocador



gov.br Órgãos do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade Entrar com o gov.br

Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania O que você procura?

Detox digital: desconecte-se!

Não deixem o celular tirar a atenção do que realmente importa.

Que tal deixarem os aparelhos aqui e aproveitarem as pessoas em volta?

O olhar ainda é a melhor conexão.

É comum encontrar famílias e grupos de amigos em restaurantes aos domingos. Ao invés de conversarem durante a refeição, muitos adotaram o hábito de se conectar aos celulares. Para incentivar a interação de uns com os outros, bares e restaurantes poderão fixar nas mesas um banner para que os frequentadores depositem os celulares desligados.

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você aprova essa iniciativa? Por quê?
2. O que você entende por "Não deixem o celular tirar a atenção do que realmente importa"?
3. Você concorda que o olhar ainda é a melhor conexão? Fale sobre isso.
4. Quais são os benefícios de campanhas como essa?
5. Você acredita que a internet e outras tecnologias digitais interferem no convívio familiar? Justifique.
6. Em sua opinião, o uso excessivo da tecnologia afeta a vida profissional? Dê um exemplo disso.
7. Você conhece pessoas que desenvolveram uma dependência digital – pessoas que não conseguem ficar um dia inteiro longe do aparelho celular? Comente.
8. Em seu país, há campanhas semelhantes à retratada no material? Você conhece algum lugar que adote essa ou outras medidas parecidas?

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

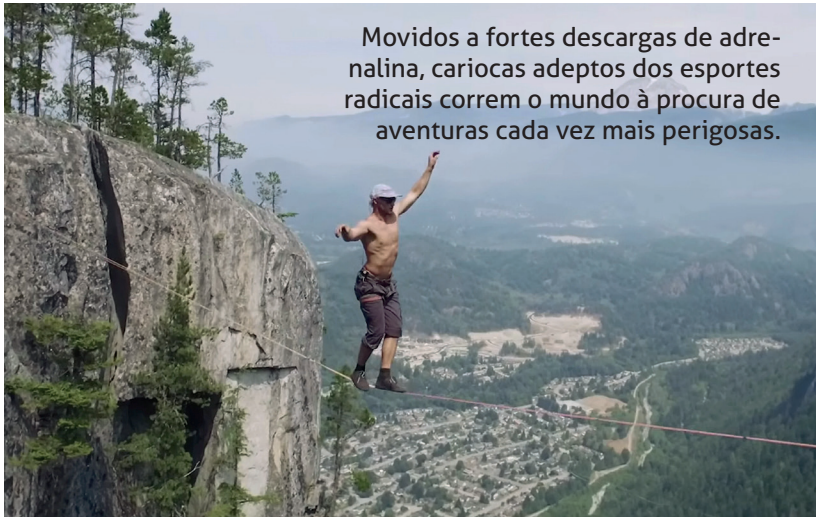
1. Qual a relação do texto com a imagem?
2. Como você acha que a pessoa da imagem se vê? Como você vê essa pessoa?
3. O que você entende por “em desconstrução”?
4. Em sua opinião, há necessidade de campanhas como essa? Por quê?
5. Você acha que a sociedade impõe padrões de aparência e comportamento de acordo com a faixa etária? Comente.
6. Em seu país, como são esses padrões?
7. Como as pessoas que não seguem esses padrões são vistas na sociedade?
8. Há campanhas antipreconceitos em seu país? Se sim, para quais grupos? Se não, você acha que seriam necessárias? Justifique.

Elemento Provocador

Início > Programe-se > Na busca por adrenalina, cariocas aderem aos esportes ultrarradicaais

veja Rio

Na busca por adrenalina, cariocas aderem aos esportes ultrarradicaais



Movidos a fortes descargas de adrenalina, cariocas adeptos dos esportes radicais correm o mundo à procura de aventuras cada vez mais perigosas.

Gideão Melo / Felipe Hanower

Diante de ocasiões de perigo, o corpo produz um coquetel de substâncias entorpecentes ou estimulantes que viciam. "O medo inicial é suplantado pelo prazer que vem depois, tornando-se a grande recompensa", explica Nelson Goldenstein, do Instituto de Psiquiatria da UFRJ.

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que seriam esportes ultrarradicaais?
2. Em sua opinião, qual a diferença entre esportes radicais e ultrarradicaais? Comente.
3. Além da busca por adrenalina, o que leva as pessoas a praticarem esportes que possam colocar a própria vida em risco?
4. Você pratica ou praticaria algum esporte radical? Qual e por quais motivos?
5. Qual esporte você jamais praticaria? Por quê?
6. Em sua opinião, que cuidados deve ter um praticante de esportes radicais ou ultrarradicaais?
7. Quais são os esportes radicais populares em seu país?
8. Qual é o perfil das pessoas que praticam esportes radicais em seu país? Fale a respeito.

Elemento Provocador

ENSINO

CASA
DMCA
TOSSE
CONTATO

IGUALDADE

IGUALDADE é dar às pessoas as mesmas oportunidades.

EQUIDADE é adaptar as oportunidades, deixando-as justas.

EQUIDADE

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações você estabelece entre a imagem e o texto escrito?
2. Você concorda com as definições apresentadas no material? Por quê?
3. Há pessoas que defendem que basta o esforço individual para superar a desigualdade social. Você concorda com isso? Comente?
4. Você acha que há grupos sociais que, historicamente, têm tido menos oportunidades do que outros? Comente.
5. A diminuição da desigualdade social é uma obrigação moral do Estado?
6. Que ações individuais podem contribuir para a redução da desigualdade social?
7. Você se lembra de alguma política específica que tenha contribuído, ou esteja contribuindo, para uma maior equidade social no seu país ou em outro? Se sim, poderia descrevê-la?
8. A igualdade e a equidade são questões discutidas em seu país? Comente.

Elemento Provocador

Giacomelli.com.br Saiba mais sobre a Giacomelli Imóveis Central de Ajuda Giacomelli

CAMPANHA LIXO ELETRÔNICO

O Lixo Eletrônico não está só na lixeira da área de trabalho do computador. Recicle.

Vamos dar o destino certo ao lixo eletrônico. MEC Exigênio Prefeitura de SÃO PAULO Meu Planeta

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Qual a relação entre o texto e a imagem apresentada?
2. Como você interpreta a lâmpada verde do material?
3. Quando algum aparelho apresenta problemas, você prefere comprar um novo ou consertar o que tem? Por quê?
4. Com que frequência você costuma trocar seu telefone celular? Comente.
5. Você se preocupa com o descarte de seus aparelhos eletrônicos? Como você faz para se desfazer deles?
6. Em seu local de trabalho ou em sua casa, existe o hábito de fazer o descarte correto do lixo eletrônico? Comente.
7. Qual a importância do descarte correto do lixo eletrônico para a natureza, em sua opinião?
8. Em seu país, existem campanhas ou legislação de descarte de lixo eletrônico? Fale sobre isso.

Elemento Provocador

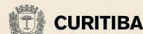
CURITIBA
PREFEITURA MUNICIPAL

Notícias



**Minha idade
não limita a minha
criatividade.**

Profª. Jane, 66 anos, *Youtuber*
e mestra em educação.



Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Como você relaciona a imagem ao texto escrito?
2. Comente a frase "Minha idade não limita a minha criatividade".
3. Em sua opinião, que tipo de conteúdo a Profª. Jane cria e posta no *YouTube*?
4. Você acha que há relação entre criatividade e idade? Fale sobre isso.
5. Que qualidades uma pessoa mais velha acrescenta a uma equipe de trabalho? Comente.
6. Você acha que o mercado de trabalho tem resistência para contratar pessoas mais velhas? Comente.
7. Como as pessoas mais velhas se relacionam com as tecnologias digitais em seu país?
8. Em seu país, há incentivos do governo para inserção de pessoas idosas no mercado do trabalho? Fale sobre isso.

Elemento Provocador



NATUREZA MORTA



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

2

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

De que trata o material?

Etapa

3

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

1. Como você relaciona o título e a imagem?
2. Você acha que o desmatamento tem implicações para o planeta? E para a sua vida? Comente.
3. O desmatamento é uma responsabilidade coletiva? Fale a respeito.
4. Como os governos podem aliar a promoção do desenvolvimento econômico e social do país com a preservação ambiental?
5. Como você se relaciona no seu cotidiano com a preservação do meio ambiente?
6. Que tipos de campanhas são mais eficazes para a preservação do meio ambiente? Fale sobre isso.
7. Que mundo estamos deixando para as próximas gerações?
8. Em seu país, há áreas de preservação ambiental? Quais? Como elas são preservadas?

Elemento Provocador

Os 10 mandamentos do WhatsApp

1. Não exigirás resposta imediata
2. Não adicionarás ninguém a um grupo sem o consentimento da pessoa
3. Não serás prolixo ou repetitivo
4. Não mandarás mensagens de voz longas
5. Não repassarás correntes
6. Não tratarás de assuntos particulares em um grupo
7. Não compartilharás conteúdo que seja ofensivo ou apelativo
8. Não enviarás mensagens em horários inoportunos
9. Não compartilharás muitas fotos ou textos
10. Não escreverás apenas com emojis

curtamais.com.br

Outras Informações

WhatsApp: Aplicativo gratuito de mensagens instantâneas, que podem ser de texto, voz ou vídeo. Pode-se, também, enviar localização, contatos e formar grupos de conversa.

Etapa Diga ao examinando:

1



Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2



De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3



1. Qual a relação da imagem com o texto?
2. Você é usuário de aplicativos de mensagem? Como é seu comportamento utilizando esses aplicativos?
3. Quais desses mandamentos são mais ignorados pelas pessoas? E por você?
4. Que outro mandamento você incluiria nessa lista? Por quê?
5. Você faz parte de algum grupo em aplicativo de mensagem? O que mais aborrece você nesses grupos?
6. Você já saiu de algum grupo de aplicativo de mensagem? Por quê?
7. Você se lembra de alguma experiência incomum usando aplicativos de mensagem? Como foi?
8. Em seu país, como é o uso das redes sociais? Qual é a mais popular?

Elemento Provocador

Quadrinhos Ácidos
467 mil curtidas • seguidores 466 mil

Publicações Sobre Reels Fotos Vídeos

QUADRINHOS ÁCIDOS EM:
SE OS PROFESSORES FOSSEM COMO JOGADORES DE FUTEBOL
por PEDRO LEITE

É COM MUITO PRAZER QUE ANUNCIO A CONTRATAÇÃO DO PROFESSOR PEREIRA PARA A NOSSA ESCOLA!

CONFIRMAM AO VIVO A ESTREIA DO PROFESSOR PEREIRA!

EU ACHO QUE O DESEMPENHO DOS ALUNOS FOI SATISFATÓRIO HOJE!

BEBE ESSA ENERGIA VOCÊ TAMBÉM!

COLOCA NA GLOBO! VAI PASSAR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O PEREIRA!

PEREIRA É VISTO EM IPANEMA COM UMA MODELO

PEREIRA É VERDADE QUE VOCÊ RECEBEU UMA PROPOSTA DE OUTRA ESCOLA?

HAHAHA!

www.quadrinhosacidoss.com.br

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você acha da comparação feita entre professor e jogador de futebol na tirinha?
2. As situações retratadas representam que tipo de jogador de futebol? Por quê?
3. Quais deveriam ser, em sua opinião, as características de um bom professor?
4. Você conhece algum professor que tenha virado celebridade? Fale a respeito.
5. Quais podem ser as consequências do processo de desvalorização do trabalho do professor?
6. Fale sobre um professor que tenha marcado sua trajetória escolar / acadêmica.
7. A crítica retratada na tirinha é uma realidade em seu país? Por quê?
8. Seu país desenvolve campanhas de valorização do trabalho docente? Fale a respeito.

Elemento Provocador

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações você estabelece entre o texto e a imagem?
2. A quem se destina esse material e com qual objetivo?
3. Em sua opinião, a que direitos a campanha se refere? Comente.
4. O que você imagina que um imigrante deveria encontrar no Centro de Integração da Cidadania?
5. Em sua opinião, qual deve ser o papel do Estado no acolhimento de imigrantes?
6. Que outros agentes, além do Estado, podem/devem participar de ações de acolhimento a imigrantes?
7. No Brasil, há muitos voluntários trabalhando para acolher imigrantes. O que isso pode demonstrar?
8. Em seu país, há muitos imigrantes? Se sim, há políticas de acolhimento? Fale sobre isso.

Elemento Provocador

gov.br Presidência da República

Órgãos do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade PT

Entrar com o gov.br

Ministério dos Transportes

O que você procura?

CONFIRA AS RECOMENDAÇÕES PARA QUEM VAI VIAJAR:

- Informe-se com antecedência sobre o seu próximo destino e tome medidas preventivas de saúde
- Preste atenção ao tempo exigido para administração da vacina. Algumas só conferem proteção após dez ou 15 dias da aplicação
- Mantenha a sua caderneta de vacinação atualizada
- Leve sempre o cartão de vacinas entre os documentos da viagem
- Para destinos internacionais, lembre-se de levar também o Certificado Internacional de Vacinação e Profilaxia (CIVP), emitido pela Anvisa

Saiba mais em saude.gov.br/vacinareproteger

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES, PORTOS E AVIAÇÃO CIVIL

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

- Por que o Ministério dos Transportes estaria fazendo recomendações sobre medidas de saúde?
- O que você pensa a respeito dessa campanha? Por quê?
- Quais são os riscos de quem não segue essas recomendações?
- Que outras recomendações você acredita que o material deveria apresentar? Explique.
- Em sua opinião, quais são os principais cuidados com a saúde antes de uma viagem? Por quê?
- Como você se prepara para uma viagem nacional e/ou internacional?
- A pandemia alterou os cuidados que você toma antes de viajar? Fale sobre isso.
- Existem campanhas semelhantes em seu país? Comente.

Elemento Provocador



Outras Informações

Fome oculta é uma carência nutricional silenciosa de vitaminas e minerais, que pode ocorrer mesmo quando a pessoa consome calorias suficientes. Atinge cerca de 2 bilhões de pessoas no mundo todo.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

2

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

De que trata o material?

Etapa

3

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

1. O que você entende por “superalimentos”? E por “fome oculta?”
2. Descreva a imagem, procurando identificar os alimentos aí representados. Em sua opinião, esses alimentos são nutritivos? Por quê?
3. Você consegue imaginar o que seria uma técnica de biofortificação alimentar?
4. Quais alimentos da imagem você costuma comer? Qual você prefere? Há algum deles de que você não goste?
5. Você acha que pode haver riscos na transformação de alimentos? Comente.
6. Como é a sua alimentação?
7. Você acha que as pessoas comem bem em seu país? E no Brasil? Comente.
8. Em seu país, existem políticas voltadas para a conscientização da importância de uma alimentação saudável?

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Relacione a imagem ao texto escrito.
2. Para você, qual o sentido da palavra "mesmo" no contexto do título?
3. Que papéis os animais podem desempenhar nos processos de recuperação clínica?
4. Em sua opinião, por que o material apresenta um gato e um cachorro como animais representativos de processos de recuperação clínica? Comente.
5. Você apoiaria a participação de animais no processo de recuperação de algum parente ou conhecido seu? Por quê?
6. Em sua opinião, quais animais são mais indicados para participar de processos de recuperação clínica? Por quê?
7. Em seu país, é comum as pessoas terem animais de estimação? Qual é o animal doméstico mais comum em seu país?
8. Você tem ou gostaria de ter algum animal de estimação? Fale sobre isso.