

Orientações para a Parte Oral do Exame

A Parte Oral do Celpé-Bras consiste em uma Interação Face a Face de **20 minutos** entre Avaliador-Interlocutor e examinando. Espera-se que o examinando possa conversar, da forma mais natural possível, sobre assuntos do cotidiano e da atualidade.

Neste Caderno, os Roteiros de Interação Face a Face estão divididos por página, organizados em duas colunas. À direita, encontra-se o Roteiro de interação propriamente dito, com as perguntas norteadoras da conversa. À esquerda, encontram-se uma miniatura do Elemento Provocador (EP) e o campo “Outras Informações” que traz, quando necessário, informações adicionais referentes ao tema tratado, tais como: significado de palavras e expressões no contexto do EP; explicações sobre legislação e/ou funcionamento de instituições brasileiras; e informações culturais ou curiosidades.

O propósito da seção “Outras Informações” é permitir o rápido acesso a conteúdo relevante para o tema abordado no EP, além de enriquecer as discussões nas reuniões de capacitação de avaliadores, antes da avaliação oral. Devido ao espaço restrito, não há pretensão de se esgotar o assunto. Essa seção poderá facilitar o trabalho de avaliadores durante a Interação Face a Face, além de se converter em material de estudo para futuros estudantes de Português como Língua Adicional.

A seguir, apresenta-se a Estrutura da Parte Oral do Exame, com orientações sobre os procedimentos administrativos e a condução das interações, seguida pela lista dos EPs.

Estrutura da Parte Oral

Momento	Conteúdo da Interação	Práticas envolvidas	Tempo
1º	Conversa sobre interesses pessoais do examinando com base nas informações do questionário	Compreensão Oral e Produção Oral	5 minutos
2º	Conversa sobre tópicos do cotidiano e de interesse geral com base em três Elementos Provocadores	Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Produção Oral	15 minutos (5 minutos para cada Elemento Provocador)

Atenção!

- **O tempo da interação deve ser respeitado**, independentemente da proficiência demonstrada pelo examinando: 5 minutos para o 1º momento; 5 minutos para cada um dos três EPs usados no 2º momento.
- **No 1º momento**, o examinando será avaliado com base na capacidade de conversar sobre **questões de natureza pessoal a partir das informações no questionário** preenchido na inscrição (ao qual o Posto Aplicador tem acesso com antecedência). O objetivo é **criar um ambiente favorável para a interação**, dando início à conversa com assuntos próximos aos interesses do examinando.
- **O 2º momento** é desenvolvido a partir de três materiais chamados Elementos Provocadores configurados em **linguagem verbal e imagética**.

Elementos Provocadores

O examinando terá aproximadamente 1 minuto para ler (silenciosamente) cada Elemento Provocador (*Etapa 1*).

Em seguida, o Avaliador-Interlocutor fará ao examinando uma pergunta inicial (*Etapa 2*) que tem como objetivo explorar o entendimento geral do assunto que será abordado (compreensão do texto escrito e da imagem). Esse entendimento pode incluir a compreensão de termos específicos (gírias, expressões idiomáticas, regionalismos etc.), considerados fundamentais para o início da conversa a respeito do tema abordado. O Avaliador-Interlocutor **não deve ignorar a Etapa 2**. Caso perceba que o examinando teve dificuldades na compreensão do Elemento Provocador, **o Avaliador-Interlocutor deve auxiliá-lo a entender o material** (inclusive respondendo a eventuais perguntas sobre termos ou relações que não tenha compreendido), de forma a possibilitar a continuidade da interlocução. Após o entendimento global do EP, o Avaliador-Interlocutor conduz a interação com base no conjunto de perguntas da Etapa 3. De modo geral, as perguntas dessa etapa podem explorar:

- compreensão sobre o Elemento Provocador;
- opiniões e experiências pessoais acerca do assunto abordado;
- relação entre tema abordado e elementos culturais do país de origem do examinando;
- exploração de aspectos culturais do Brasil em relação ao tema abordado.

Atenção!

- É importante que sejam selecionados Elementos Provocadores que abordem temáticas variadas.

Condução da interação

A Interação Face a Face é avaliada de forma independente por dois Avaliadores: Avaliador-Interlocutor e Avaliador-Observador. **Não deve haver discussão entre os Avaliadores**. A Interação Face a Face deve ser sustentada **somente pelo Avaliador-Interlocutor**. O Avaliador-Observador deve **permanecer em silêncio** e auxiliar a controlar o tempo da interação. É importante que o examinando tenha oportunidade para falar e que o Avaliador-Interlocutor **apenas sustente a conversa**, mostrando interesse e ampliando a discussão a partir das perguntas no Roteiro.

O conjunto de perguntas da Etapa 3 do Roteiro de Interação Face a Face deve ser tomado como sugestão para a interação. O Avaliador-Interlocutor **deve fazer adequações necessárias, em função das respostas do examinando**, tais como: alterar a ordem das perguntas, reformulá-las, desdobrá-las e/ou suprimi-las. Nem todas as perguntas precisam ser feitas. **É importante que a conversa faça sentido e que não seja um ato mecânico de perguntas e respostas**.

O Avaliador-Interlocutor não deve seguir a ordem literal das perguntas sem levar em conta as respostas dos examinandos nem pode ignorar o Roteiro e fazer somente perguntas que lhe vierem à mente no momento da interação, pois isso pode levar a interlocução a ficar apenas no âmbito de experiências e opiniões pessoais, o que compromete o processo de avaliação.

Atenção!

- O Avaliador-Interlocutor deve avaliar a capacidade de o examinando conversar sobre os temas abordados **sem julgar opiniões**.
- Os Avaliadores **não devem expressar comentário (elogio ou crítica) ao examinando sobre seu desempenho**, para não criar expectativas quanto ao resultado final.

Gravação da interação

Antes de iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá informar ao examinando que **a interação será gravada para eventual aferição e/ou análise**.

Ao iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá dizer o código de registro da aplicação, em destaque na FICHA DE AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO FACE A FACE | AVALIADOR-INTERLOCUTOR, conforme modelo a seguir:

Avaliador-Interlocutor: “Código de registro da aplicação: XXXX”

Além desse código, nenhuma informação que possa identificar o examinando deverá ser gravada. **O gravador deverá permanecer ligado durante toda a interação**, incluindo os períodos em que o examinando estiver observando/lendo o material.

Bom trabalho!
Equipe Celpé-Bras

EDIÇÃO
2025/2

Celpé Bras

INEP

Relação do material para a aplicação da Parte Oral do Exame

Para a aplicação da Parte Oral

- Roteiros de Interação Face a Face.
- Gravador de áudio.
- Lista de Presença da Parte Oral.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Interlocutor.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Observador.
- Elementos Provocadores.

Para cada examinando

- Questionários preenchidos pelo examinando no momento da inscrição.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Interlocutor.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador – Observador.

Atenção!

O número de identificação do examinando deve ser o mesmo nas fichas de avaliação da Parte Oral e no Caderno de Respostas da Parte Escrita.

Lista de Elementos Provocadores

- 1 A natureza não se adapta a tudo
- 2 A pedra
- 3 A química da felicidade
- 4 Abram alas para o grão-de-bico
- 5 Mulheres na Arte
- 6 Paulo Freire
- 7 Alimentação saudável para crianças
- 8 Aprenda a respeitar os seus limites
- 9 Assim como o mar
- 10 Chega de preguiça
- 11 Ciência entre goles de cerveja
- 12 Perda auditiva vira epidemia
- 13 Criatividade estimulada
- 14 Detrás da mesma muralha
- 15 Benefícios da música
- 16 Todas as escolas são para todos os alunos
- 17 Discriminação contra idosos
- 18 A evolução dos games
- 19 Você compra, eles sabem
- 20 Estratégias da mídia para manipular o público

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações podemos fazer entre o texto e a imagem?
2. Em sua opinião, o lugar retratado no material é frequentado por pessoas? Comente.
3. Que mensagem a imagem de uma ave com um bico adaptado passa para você?
4. O que você faz para preservar a natureza quando está em ambientes como praia, campo etc.?
5. Em sua opinião, qual perigo os animais correm ao viver em meio a tanto lixo?
6. Quais os prejuízos para o ser humano, em sua opinião?
7. Quais as suas sugestões para que a poluição da natureza diminua?
8. Que ações você vê em seu país para a preservação do meio ambiente?

Elemento Provocador



Lição de Vida
366

A PEDRA

O distraído tropeçou nela.
O violento projetou-a.
O empreendedor construiu com ela.
O homem do campo cansado, usou-a como assento.
As crianças brincaram com ela.
Drummond poetizou-a.
David usou-a para matar Golias.
Miguel Ângelo fez com ela as mais belas esculturas.
Em todos os exemplos a diferença não estava na PEDRA, mas sim no tipo de HOMEM!
Não existe pedra no teu caminho que não possa usar para o teu próprio benefício.

Acessar o site

"O distraído tropeçou nela."

1 comentário

Adicionar comentário

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Fale sobre a relação estabelecida entre uma pedra e a ação de determinadas pessoas.
2. Nesses exemplos, onde está a diferença? (Na pedra ou no homem?)
3. Que mensagem esse texto passa para você?
4. Em sua opinião, enfrentar os obstáculos pode nos fortalecer? Comente.
5. Nesse material, há uma menção ao poeta Carlos Drummond de Andrade. Você conhece alguma de suas poesias? E conhece algum escritor ou escritora do Brasil?
6. Em seu país, as pessoas apreciam literatura e artes plásticas? Fale sobre um artista de seu país cujas obras você aprecia.
7. Ao final do texto diz, "Não existe pedra no teu caminho que não possa usar para o teu próprio benefício". Você concorda com essa afirmação? Justifique.
8. Em seu país, os artistas enfrentam desafios em suas trajetórias profissionais? Fale um pouco sobre isso.

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações podemos fazer entre o texto e a imagem?
2. Você já tinha pensado na felicidade como algo químico? Comente.
3. Em sua opinião, resultados de pesquisas como essa têm impacto na saúde mental das pessoas? Fale sobre isso.
4. Você acredita que o uso de medicamentos pode alterar nossas emoções e sentimentos? Comente.
5. Em sua opinião, o que mais determina a felicidade das pessoas: a biologia ou a química? Explique.
6. O que traz felicidade a você? Por quê?
7. Em seu país, as pessoas se consideram felizes? Comente.
8. O que as pessoas associam à felicidade em seu país?

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações você estabelece entre a imagem e o texto escrito?
2. O que você entende pela expressão "abram alas"? Explique.
3. Como você vê o crescimento de adeptos das dietas vegetarianas no mundo?
4. Você acha que é fácil obter todos os nutrientes necessários ao bom funcionamento da saúde em dietas vegetarianas ou veganas? Explique.
5. Você acredita que o consumo da carne é fundamental para a saúde humana? Por quê?
6. Em sua opinião, a adoção de dietas vegetarianas ou veganas podem contribuir para a preservação da natureza? Fale sobre isso.
7. Você concorda com a seguinte frase: "Você é o que você come"? Explique.
8. Em seu país, a sociedade, em geral, costuma valorizar pessoas que adotam dietas vegetarianas ou veganas? Comente.

Elemento Provocador



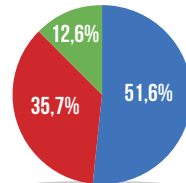
JORNAL DA UNIVERSIDADE (<https://www.ufrgs.br/jornal/>)

Mulheres na Arte

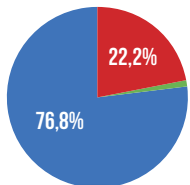
“As mulheres precisam estar nuas para estar no museu?” A provocação foi feita pelo grupo de artistas feministas Guerrilla Girls, em 2017, quando visitou o Museu de Arte de São Paulo (MASP).

Inspirado no trabalho das Guerrilla Girls, que viaja o mundo denunciando as gritantes disparidades sexistas na arte, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, (UFRGS) criou o projeto Mulheres nos Acervos, que reúne informações sobre os quatro acervos públicos expostos na cidade de Porto Alegre.

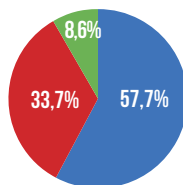
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo



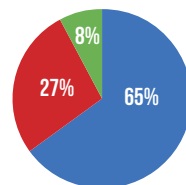
Pinacoteca Ruben Berta



Museu de Arte do Rio Grande do Sul



Pinacoteca Aldo Locatelli



Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Como você explica a frase “mulheres precisam estar nuas para estar no museu”?
2. O que os números apresentados nos gráficos mostram? Comente.
3. Em sua opinião, por que há poucas obras de mulheres artistas expostas em museus?
4. Em termos sociais, que consequências o baixo número de obras criadas por mulheres expostas em museus pode ter?
5. Em seu país, mulheres e homens são igualmente valorizados nas artes plásticas? Fale sobre isso.
6. Você conhece áreas que sejam mais procuradas por homens ou por mulheres? O que você acha disso?
7. Você conhece políticas de governo ou de empresas que tentam reduzir as diferenças entre homens e mulheres no trabalho?
8. Em seu país, isso é uma questão em debate? Por quê?

Elemento Provocador

BBC NEWS BRASIL

Notícias Brasil Internacional

O legado de Paulo Freire

Edson Veiga

De Bled (Eslovênia) para a BBC News Brasil



Paulo Freire, o educador e filósofo brasileiro que desenvolveu um método de alfabetização de adultos baseado nos contextos e saberes de cada comunidade, respeitando as experiências de vida próprias do indivíduo. Na primeira aplicação do método, foram alfabetizados, em 45 dias (tempo recorde), 300 trabalhadores de canaviais. Freire é o brasileiro mais vezes laureado com títulos de doutor *honoris causa* pelo mundo, tendo recebido homenagens em pelo menos 35 universidades, entre brasileiras e estrangeiras. Em 1986, Freire recebeu o Prêmio Educação para a Paz, concedido pela ONU.

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

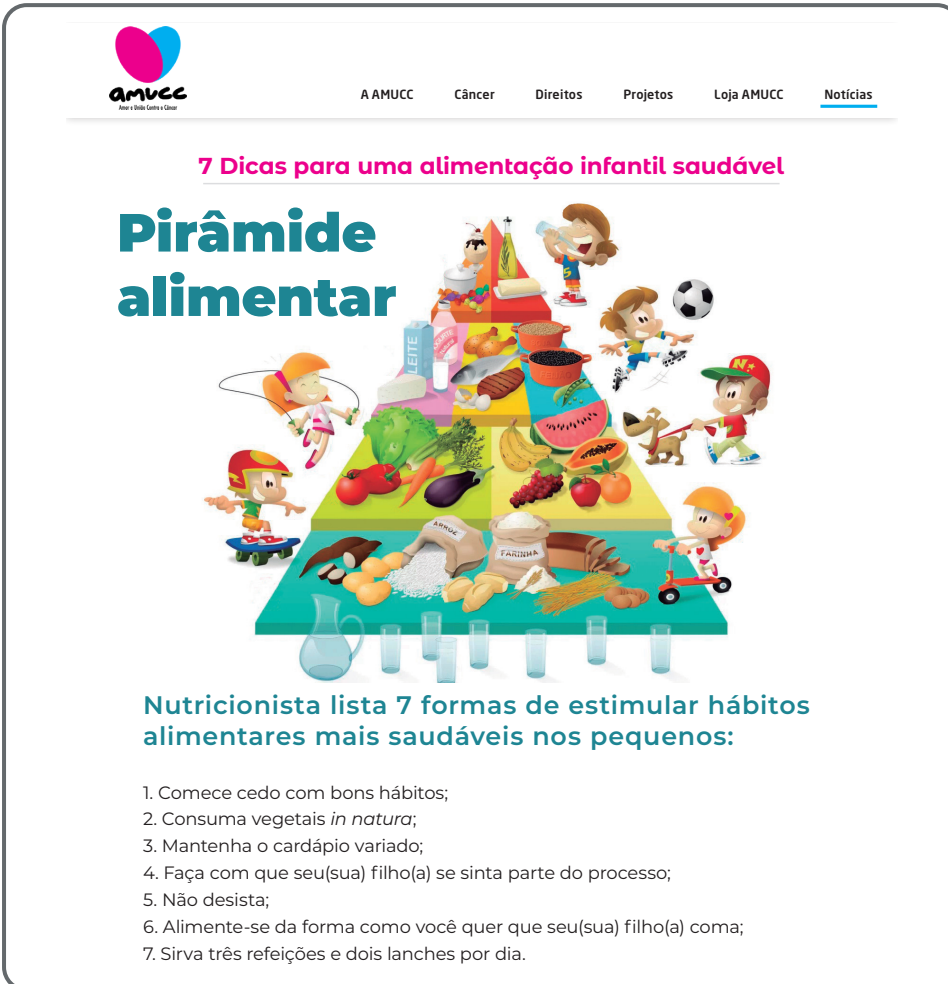
Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Como você descreve a imagem do material?
2. Fale sobre a relação estabelecida entre o texto e a imagem.
3. Você sabe alguma coisa sobre Paulo Freire?
4. O pedagogo e filósofo é o patrono da educação brasileira. Que importância social tem este tipo de homenagem?
5. A obra de Paulo Freire é uma das mais lidas do mundo quando o assunto é educação. O que leva uma obra a ganhar tanta importância mundial?
6. Qual a importância da alfabetização?
7. Como foi seu processo de alfabetização?
8. Fale um pouco sobre o método de alfabetização adotado em seu país.

Elemento Provocador



amucc
Amor e Vida Comem e Crescem

A AMUCC Câncer Direitos Projetos Loja AMUCC Notícias

7 Dicas para uma alimentação infantil saudável

Pirâmide alimentar

Nutricionista lista 7 formas de estimular hábitos alimentares mais saudáveis nos pequenos:

1. Comece cedo com bons hábitos;
2. Consuma vegetais *in natura*;
3. Mantenha o cardápio variado;
4. Faça com que seu(sua) filho(a) se sinta parte do processo;
5. Não desista;
6. Alimente-se da forma como você quer que seu(sua) filho(a) coma;
7. Sirva três refeições e dois lanches por dia.

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Qual a relação entre a imagem e o texto escrito?
2. Cite a dica que você julga mais importante e a discuta.
3. Que outra sugestão você acrescentaria a essa lista?
4. Em que medida alimentação e saúde estão relacionadas?
5. A dica 5, diz "Não desista". Em sua opinião, do que a pessoa não deve desistir?
6. Quando criança, você se alimentava de forma saudável? Fale sobre isso.
7. Seguir dicas como essas é uma possibilidade para a maioria da população mundial? Explique.
8. Em seu país, oferecer uma alimentação saudável para as crianças é um desafio para os pais? Por quê?

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

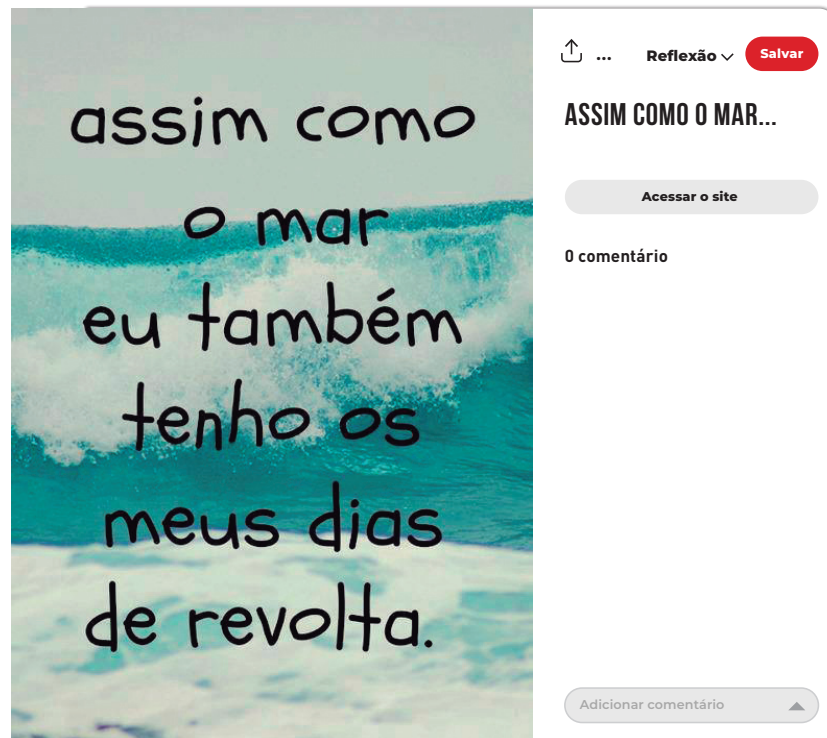
Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Relacione a imagem com o texto.
2. Você conhece a expressão “estar por um fio”?
3. Você acha que muitas pessoas atualmente abusam de si mesmas? Comente.
4. Em sua opinião, a pessoa que vive ultrapassando os próprios limites tem consequências sociais? Fale sobre isso.
5. Quais as consequências para uma pessoa que vive ultrapassando os seus limites?
6. Qual a diferença entre “ultrapassar seus limites” e “superar seus limites”?
7. Em que situações da vida você tem mais dificuldade em respeitar seus próprios limites? Por quê?
8. Em seu país, é comum as pessoas ultrapassarem os próprios limites? Explique.

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relação você estabelece entre a imagem e o texto?
2. O que você entende por “dias de revolta” no contexto do material? Fale sobre isso.
3. Você diria que esse material é do tipo “autoajuda”? De que forma ele pode auxiliar alguém? Fale sobre isso.
4. Em sua opinião, o que costuma mais revoltar as pessoas atualmente? Por quê?
5. Você conhece pessoas que parecem nunca se revoltar? Fale sobre isso.
6. Em sua opinião, qual o papel das revoltas sociais para a história da humanidade?
7. Em sua cultura, é estabelecida uma relação direta entre um sentimento e algum elemento da natureza? Fale sobre isso.
8. Em seu país, livros de autoajuda são populares? De que tipo?

Elemento Provocador

CORREIO BRAZILIENSE

JC Juliana Contaifer



Chega de preguiça!

Para dar uma forcinha na resolução de ano novo a fim de se exercitar mais, selecionamos alguns acessórios

Quando se malha em casa, não existe aquela desculpa de que o dia está frio ou falta vontade de sair, por exemplo. A dica é procurar um profissional para criar uma série e ensinar os exercícios de modo a evitar lesões. Lembre-se: segurança em primeiro lugar. Aplicativos ajudam também.



1. Aparelho de abdominal AB Wheel Domyos



3. Kit de peso e barra Gonex 25kg



2. Tapete para alongamento e ioga



4. Bola Speed Strling Adidas Formato Pêra

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Além dos citados no texto, que cuidados devem ser tomados ao se praticar atividades físicas em casa?
2. Quais as possíveis consequências da prática de atividade física sem orientação?
3. Além do que menciona o texto, quais seriam outras vantagens de se praticar exercícios físicos em casa? Quais seriam as desvantagens? Por quê?
4. Em sua opinião, qual a importância da prática de exercícios?
5. Para você, existe alguma relação entre bem-estar físico e bem-estar mental? Fale um pouco sobre isso.
6. Em sua opinião, quais poderiam ser os riscos de uma vida sedentária e preguiçosa?
7. Hoje em dia, as pessoas praticam mais atividade física do que praticavam antigamente? Comente.
8. Em seu país, as pessoas têm o hábito de se exercitar em casa? Fale um pouco sobre isso.

Elemento Provocador

pesquisa fapesp

assine newsletter edição impressa



Com eventos em 85 cidades, o Brasil se destacou no *Pint of Science*, festival que acontece em 24 países

Carla Aranha

Ciência entre goles de cerveja

Na penúltima semana de maio, bares de 85 cidades brasileiras ofereceram aos clientes um programa inusitado: no lugar de música ao vivo, a atração eram pesquisadores de vários campos do conhecimento, que apresentavam seus trabalhos e respondiam a perguntas dos frequentadores, entre goles de cerveja. Era o festival *Pint of Science*, criado no Reino Unido em 2013.

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você já havia ouvido falar desse festival?
2. O que acha dessa ideia? Você gostaria de ir a um desses festivais?
3. Por que seria importante, na sua opinião, esse tipo de iniciativa?
4. Você acha que o diálogo entre leigos e cientistas é interessante para ambos? Por quê?
5. Que tipos de assuntos você gostaria de entender melhor? Explique.
6. A ideia que os leigos têm dos cientistas é boa? Explique.
7. Que tipos de assuntos você acha que seriam mais populares nessas discussões?
8. Que tipos de pessoas você acha que se interessariam por discussões como essas no seu país?

Elemento Provocador

PERDA AUDITIVA VIRA EPIDEMIA

Números crescentes de surdez chamam a atenção da Organização Mundial da Saúde (OMS), que cria comitê para lidar com o problema

Escuta esta: 1 bilhão de pessoas têm alto risco de ficar sem audição nas próximas décadas, de acordo com as estimativas mais recentes da OMS.



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você acha das estimativas mais recentes da Organização Mundial da Saúde sobre a perda auditiva? Por quê?
2. Você toma algum cuidado para proteger a sua audição?
3. Você acha que as pessoas têm consciência dos riscos de usar fones de ouvido com volume muito alto? Comente.
4. Que medidas podem ser tomadas para evitar a perda auditiva?
5. Você já conhecia o aplicativo que avalia a capacidade auditiva das pessoas? O que você acha da utilização desse tipo de recurso para prevenir doenças?
6. Você utiliza algum aplicativo para cuidar da sua saúde? Fale um pouco a respeito.
7. No seu país, as pessoas usam aplicativos de celular para monitorar a saúde?
8. O atendimento médico é acessível à população no seu país?

Elemento Provocador

PORTAL **METRÓPOLIS**

Comportamento



Dom natural ou estimulado?

Especialista diz que algumas pessoas demonstram ter a criatividade mais facilmente, mas todas são capazes de exercer a habilidade

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Descreva a imagem, relacionando-a com o texto.
2. Na sua opinião, a criatividade é um dom ou pode ser estimulada? Explique.
3. De acordo com o texto, ela pode ser estimulada. O que é necessário fazer para que ela seja desenvolvida pelas crianças?
4. Você acha que o estímulo à criatividade deve vir dos pais ou da escola?
5. Por que a criatividade é importante na vida das pessoas? Qual o papel que ela desempenha no dia a dia e no trabalho?
6. Em que outros aspectos da vida ser criativo é importante?
7. Observação e curiosidade têm sido associadas ao desenvolvimento da criatividade. Explique.
8. A criatividade é valorizada na sua cultura? Explique.

Elemento Provocador



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relação você faz entre o texto escrito e a imagem?
2. Como você entende a expressão "estretar laços" entre países?
3. Em sua opinião, parcerias comerciais internacionais são capazes de aproximar povos de nações geograficamente distantes? Por quê?
4. Qual a importância, para as populações, das cooperações internacionais estabelecidas pelos países na área da ciência e tecnologia?
5. É possível ambos os lados se beneficiarem em trocas comerciais, ou sempre é estabelecida uma relação de exploração entre os países? Por quê?
6. Em sua opinião, quando uma nação assina um plano de cooperação internacional, é esperado que haja interferência em questões políticas entre os parceiros comerciais?
7. Organizações internacionais, como a Organização Mundial do Comércio (OMC), podem ser espaços eficazes na mediação de conflitos entre os países? Comente.
8. Quais são os principais parceiros econômicos e comerciais do seu país? Fale sobre isso.

Elemento Provocador

Benefícios da Música



Sabia que os centros de prazer ativados no cérebro são os mesmos quando fazemos algo de que gostamos muito e quando ouvimos música?

Benefícios Físicos

- ✓ Redução dos níveis de ansiedade
- ✓ Diminuição da pressão arterial
- ✓ Diminuição da frequência cardíaca
- ✓ Modificação nos níveis de cortisol e adrenalina no sangue.

Benefícios Psicológicos

- ✓ Estimula a comunicação entre as pessoas
- ✓ Aumenta a autoestima e a autoexpressão
- ✓ Favorece o surgimento de recordações, de novas sensações de recordações, que, muitas vezes, não podem ser expressas por meio da fala ou da linguagem verbal
- ✓ Favorece a introspecção e a reflexão

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1



Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2



De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3



1. Você já conhecia os benefícios da música? Entre os benefícios físicos citados no texto, qual lhe chamou mais atenção? Por quê?
2. Se você fosse colocar em ordem de importância os benefícios psicológicos da música, qual ficaria em primeiro lugar? Por quê?
3. Você gosta de ouvir música? Há alguma atividade do seu dia que você faz ouvindo música?.
4. Qual estilo musical você prefere? Você tem um cantor preferido?
5. Que tipo de música você acha que ajuda a reduzir a ansiedade?
6. Você vai a shows ou apresentações musicais? Comente.
7. No seu país, quais são os estilos musicais mais populares? Conte sobre isso.
8. No seu país, ouve-se música brasileira? Comente.

Elemento Provocador



TODAS as escolas
são para
TODOS
os alunos.

Quando há um aluno com deficiência na sala de aula, todos aprendem a lidar com as próprias dificuldades e a respeitar os outros. São motivados ainda a exercitar a solidariedade e a superação. É por isso que a educação inclusiva é um dever da escola e direito das crianças, adolescentes e adultos com deficiência. A construção de uma sociedade mais justa tem de começar na escola.

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que "todas as escolas são para todos os alunos"? Por quê?
2. Como um aluno com deficiência pode ajudar os colegas "a lidar com suas próprias dificuldades e a respeitar os outros"?
3. Você sabe o que é educação inclusiva? Fale sobre isso.
4. Você é a favor da educação inclusiva? Por quê?
5. Em sua opinião, como o aluno com deficiência deve ser recebido na escola?
6. Você teve a experiência de conviver na escola com um colega com deficiência? Comente.
7. Há um programa de educação inclusiva em seu país? Fale sobre isso.
8. Em seu país, como a sociedade lida com a questão da deficiência?

Elemento Provocador



SenadoFederal

DISCRIMINAR IDOSOS É CRIME!

Discriminar pessoa idosa, impedindo ou dificultando seu acesso a operações bancárias, aos meios de transporte, ao direito de contratar ou por qualquer outro meio ou instrumento necessário ao exercício da cidadania, por motivo de idade.
Pena - reclusão de 6 meses a 1 ano e multa
Estatuto do idoso, artigo 96

Senado Federal (@senadoFederal) on X

Acessar o site Adicionar comentário

Outras Informações

Etapa

Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entende pela frase: "Discriminar idosos é crime"?
2. Quais as formas de discriminação apresentadas no texto você pode destacar? Fale sobre elas.
3. Você é a favor de campanhas desse tipo? Comente.
4. O que você acha sobre políticas que defendam os direitos dos idosos?
5. Quais outras formas de discriminação contra os idosos você tem conhecimento? Fale sobre isso.
6. Que atitudes você acha que devem ser tomadas quando alguém presencia qualquer tipo de discriminação contra o idoso?
7. Como os idosos são tratados no seu país?
8. Em seu país, há campanhas contra discriminação de idosos? Comente.

Elemento Provocador

TECNOLOGIA

a evolução dos GAMES

COM QUASE CINQUENTA ANOS DE HISTÓRIA, OS VIDEOGAMES ACOMPANHARAM AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS SEM DEIXAR DE LADO O CARÁTER NOSTÁLGICO



POR GABRIELA FERIGATO



Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que representa a imagem do jovem no material?
2. O fato de “os videogames acompanharem as inovações tecnológicas sem deixar de lado o caráter nostálgico” pode significar que as pessoas querem que a tecnologia evolua, mas sentem saudades do passado? Comente.
3. Em sua opinião, os games atuais podem ensinar alguma coisa às crianças e aos adolescentes de hoje? Explique.
4. Existem perigos no uso desses jogos? Por quê?
5. Os jogos eletrônicos atuais promovem a socialização das pessoas? Explique.
6. Do seu ponto de vista, por que tantos homens adultos são viciados em videogame?
7. No Brasil, há pais e mães que, mesmo com dificuldades econômicas, compram videogames caríssimos para seus filhos ou filhas. Isso também acontece em seu país? Fale sobre isso.
8. Em seu país, o videogame é mais popular entre os meninos, ou entre as meninas? Comente.

Elemento Provocador



GALILEU

**VOCÊ
COMPRA,
ELES SABEM.**

ENTENDA COMO AS EMPRESAS VIGIAM SEU CONSUMO E TENTAM INFLUENCIAR SUAS ESCOLHAS - E APRENDA A ESCAPAR DISSO.

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. A quem se refere o “eles” mencionado no material?
2. Em sua opinião, quais informações do consumidor são reveladas em compras online?
3. Você já pesquisou a respeito de um produto e depois passou a receber propagandas sobre ele? Comente.
4. Em sua opinião, quais são as vantagens e as desvantagens da compra online? Quais são os riscos?
5. As pessoas tendem a comprar por impulso quando compram na internet, ou quando fazem compras presencialmente?
6. Em sua opinião, as empresas têm acesso a nossos dados apenas quando fazemos compras online? Fale sobre isso.
7. Essas empresas têm muitas informações sobre os consumidores. Isso incomoda você?
8. Há leis no seu país que protegem o consumidor *online*? Se não, você acha que deveria haver? Por quê?

Elemento Provocador

Brasil247
desde 2011ESTRATÉGIAS DA MÍDIA
PARA MANIPULAR O PÚBLICO

ESTRATÉGIAS DA MÍDIA PARA MANIPULAR O PÚBLICO:

- *DISTRAÍ-LO COM INFORMAÇÕES INSIGNIFICANTES;*
- *TRATÁ-LO COMO CRIANÇA;*
- *ESTIMULÁ-LO A ANALISAR QUESTÕES DE FORMA EMOCIONAL E NÃO RACIONAL;*
- *INDUZÍ-LO A SE DESVALORIZAR E A SE CULPAR PELOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA;*
- *LEVÁ-LO A ACREDITAR QUE A MÍDIA O CONHECE MAIS DO QUE ELE MESMO SE CONHECE.*

Outras Informações

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

De que trata o material?

Etapa

Siga o Roteiro, fazendo adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relações você estabelece entre o texto e a imagem?
2. O que você entende por “mídia” nesse contexto?
3. O que significa “manipular o público”?
4. Das estratégias listadas, qual chama mais sua atenção? Fale sobre ela.
5. Quais estratégias de manipulação você acrescentaria à lista?
6. Em sua opinião, a mídia manipula o público? Fale sobre isso.
7. Em sua opinião, as redes sociais também têm estratégias de manipulação dos usuários?
8. Em seu país, as pessoas são influenciadas pela televisão e pelos jornais e revistas de grande circulação? Comente.